

Openbare vergadering van donderdag 28 januari 2021

Aanwezig: Chantal LAUWERS, voorzitter gemeenteraad
Chris SELLESLAGH, burgemeester
William DE BOECK, Tom GAUDAEN, Bart LAEREMANS, Philip ROOSEN,
Karlijne VAN BREE, Yves VERBERCK, Jean-Paul WINDELEN, schepenen
Manon BAS, Eddie BOELEN, Linda DE PREE, Jelle DE WILDE, Jean DEWIT,
Isabel GAISBAUER, Gilbert GOOSSENS, Kirsten HOEFS, Brigitte
JANSSENS, Katrien LE ROY, Karima MOKHTAR, Trui OLBRECHTS, Katleen
ORINX, Peter PLESSERS, Luk RAEKELBOOM, Sofie ROELANDT, Vincent
VAN ACHTER, Gerlant VAN BERLAER, Pierre VAN DEN WYNGAERT, Rudi
VAN HOVE, Bart VAN HUMBEECK, Karin VERTONGEN, Patrick
VERTONGEN, Elke WOUTERS, gemeenteraadsleden
Muriel VAN SCHEL, algemeen directeur

Verontschuldigd: /

Afwezig: /

**MONUMENT KAREL VAN DE WOESTIJNE OP HET PERCEEL KADASTRAAL GEKEND ALS
3DE AFDELING – SECTIE G – NR. 39 LANGS DE ROOSTBAAN: VOORSTEL TOT OPNAME
IN GEMEENTELIJK PATRIMONIUM – GOEDKEURING**

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

Artikels 40 en 41 van het Decreet Lokaal Bestuur (DLB).

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Toestemming verleend door Koninklijke Schenking aan de Marnixring Drijpikkel van 6 juli 1992 (BIJLAGE 1) tot oprichting van een borstbeeld van Karel Van de Woestijne langs de Roostbaan op het perceel kadastraal gekend als 3de afdeling – sectie G – nr. 39.
- Besluit van het college van burgemeester en schepenen van 14 december 2020 – Monument Karel van de Woestijne op het perceel kadastraal gekend als 3de afdeling – sectie G – nr. 39 langs de Roostbaan: voorstel tot opname in gemeentelijk patrimonium – Goedkeuring (BIJLAGE 2).

De beslissing houdt rekening met volgende adviezen:

/

De beslissing kent volgende inhoudelijke verantwoording:

Per brief van 6 juli 1992 werd door de Koninklijke Schenking aan de Marnixring Drijpikkel toestemming verleend tot oprichting van een borstbeeld van Karel Van de Woestijne langs de Roostbaan op het perceel kadastraal gekend als 3de afdeling – sectie G – nr. 39, doch met vermelding van onderstaande voorwaarden:

"Er weze gepreciseerd dat deze instemming de Koninklijke Schenking aan de initiatiefnemers slechts een kosteloze gebruikstoelating louter te precaireren titel toekent, te allen tijde herroepbaar om welke reden ook, waarbij deze laatste onderworpen blijft aan het soeverein oordeel uitsluitend van onze instelling".

Hoewel dit monument op de Inventaris Onroerend Erfgoed thans geïnventariseerd werd op het grondgebied van Meise, staat deze wel degelijk op het grondgebied van Grimbergen. Uit het collegebesluit van de gemeente Meise van 23 maart 2020 (BIJLAGE 3) blijkt dat deze fout werd gemeld in het kader van de vaststellingsprocedure van de inventaris onroerend erfgoed voor de provincie Vlaams-Brabant.

Er bestaat evenzeer grote onduidelijkheid omtrent het eigendomsstatuut van dit monument. Dhr. Wim PAS van de toenmalige Marnixring Drijpikkel meldt het volgende (DOSSIERSTUK 1):

"Indertijd, in 1992, werd het monument overgedragen aan de gemeenten Meise en Grimbergen. Het haagje heb ik nadien op eigen kosten, de kassa was leeg, zelf aangeplant. Grimbergen had een stapje voor, want we hebben indertijd het originele plaasteren beeld, een uniek stuk, aan deze gemeente geschonken. Het was opgesteld in de bibliotheek maar het heeft later, heb ik later vernomen, een andere plaats gekregen ... te laat echter, spelende kinderen hadden het per ongeluk van zijn sokkel gestoten en het was onherstelbaar verknoeid. Ik heb dat vele jaren later vernomen tot ik informeerde naar die plaasteren versie met het oog op de restauratie van het beeld.

Ter gelegenheid van de opstelling heeft Julien WILLEMS zaliger, een wandelweg uitgestippeld tussen Meise en Grimbergen, de weg die KvdW in 1914 moet bewandeld hebben en beschreven heeft in zijn oorlogsverslaggeving voor de Nieuwe Rotterdamse Courant (NRC). We hebben ook een wandelgids uitgegeven met illustraties van uw dienaar. Ik heb zo nodig, hiervan nog wel een exemplaar beschikbaar. Hierin staat een foto van mijn broer Wilfried (1940-2017) aan het werk in zijn atelier aan het kleien origineel van dit beeld.

Het lijkt mij meer dan billijk dat Grimbergen de relatief beperkte kost van deze restauratie van het vandenberghewerk op zich neemt."

Kris VAN MESSEM van de Marnixring Zenneland-Grimbergen meldt *"niet op de hoogte te zijn van enige afspraken omtrent het beeld. Marnixring Zennedal bestond reeds vóór Marnixring Drijpikkel, waardoor ze van mening zijn dat ze niets te maken hebben met afspraken die Marnixring Drijpikkel zou gemaakt hebben"*.

In bovenstaande uiteenzetting van Wim PAS wordt melding gemaakt van een overdracht (de loutere aanwezigheid destijds van de burgemeester(s) op de inhuldiging impliceerde volgens hen een eigendomsoverdracht), doch er is geen informatie of beslissing terug te vinden omtrent een daadwerkelijke overdracht/afstand van het monument door Marnixring Drijpikkel aan het gemeentebestuur.

De gemeentelijke dienst Aankoop & Facility heeft op 8 december 2020 gemeld dat dit monument niet op de verzekeringslijst 'kunstwerken in de openlucht' staat. Het monument is thans niet verzekerd tegen schade.

Aangezien de Marnixring Drijpikkel niet meer bestaat en de Marnixring Zennedal-Grimbergen, volgens melding van dhr. Kris VAN MESSEM schijnbaar geen rechtsoptvolger is, heeft het monument thans (in feite) geen gekende eigenaar en kan beslist worden om dit monument daadwerkelijk in te lijven in het gemeentelijk patrimonium (eveneens gelet op de veronderstelling dat dit beeld destijds bij inhuldiging werd afgestaan aan de gemeente Grimbergen). Hierdoor zal het onderhoud van het monument (zowel van het beeld, de herdenkingsplaat als het omringende groen) ten laste vallen van het gemeentebestuur. De voorbije jaren werd dit borstbeeld door niemand onderhouden (BIJLAGE 4). Zowel het beeld als de herdenkingsplaat op de grond heeft door mosvorming een groene kleur gekregen (de tekst op de herdenkingsplaat op de grond is hierdoor grotendeels onleesbaar geworden). Het beeld heeft in de loop der jaren een beschadiging aan de neus opgelopen. Deze schade kan echter enkel hersteld worden door een specialist. Deze herstellingskost zou dan ook ten laste van het gemeentebestuur zijn.

Aangezien de opname van het monument in het gemeentelijk patrimonium beschouwd kan worden als een 'daad van beschikking', dient de gemeenteraad dit dossier goed te keuren.

Bijkomende informatie:

Opname van het 'borstbeeld Karel van de Woestijne' op de lijst onroerend erfgoed van de provincie Vlaams-Brabant (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/305447>).

Stemming:

Goedgekeurd met eenparigheid van stemmen.

BESLUIT:

Artikel 1.

Het borstbeeld en de herdenkingsplaat van Karel van de Woestijne langs de Roostbaan (op het perceel kadastraal gekend als 3de afdeling – sectie G – nr. 39, eigendom van Koninklijke Schenking) op de grens van Grimbergen/Meise te erkennen als gemeentelijk patrimonium, waardoor het gemeentebestuur zal instaan voor het beheer, onderhoud (monument en omringend groen) en herstelling(en).

Art. 2.

Opdracht te geven aan het college van burgemeester en schepenen om:

- aan de Koninklijke Schenking (als eigenaar van de grond waarop het herdenkingsmonument staat) mede te delen dat de gemeente Grimbergen het monument heeft opgenomen in het gemeentelijk patrimonium, waardoor de gemeente Grimbergen thans zal instaan voor het beheer en onderhoud van het borstbeeld, herdenkingsplaat en omringende haag;
- het monument op te nemen op de verzekeringslijst 'kunstwerken in de openlucht';
- het onderhoud van het monument op te nemen in de jaarlijkse planning;
- de nodige stappen te ondernemen tot herstelling van het monument.

In zitting, datum als hierboven

Muriel VAN SCHEL

algemeen directeur

Chantal LAUWERS

voorzitter gemeenteraad

Voor eensluidend afschrift op 2 maart 2021

Muriel VAN SCHEL

algemeen directeur

Chantal LAUWERS

voorzitter gemeenteraad